





## **ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ**

для поступающих на обучение по образовательным программам высшего образования –  
программам бакалавриата, программам специалитета на базе среднего профессионального  
образования

## **ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ**

для поступающих на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета на базе среднего профессионального образования на направления подготовки (специальности):

- 41.03.01 Международные отношения
- 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
- 43.03.02 Туризм
- 43.03.03 Гостиничное дело
- 45.03.02 Лингвистика
- 51.03.01 Культурология

Программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта программ высшего образования и основывается на общем естественнонаучном цикле дисциплин. Перечень вопросов программы охватывает общие для всех направлений требования к поступающим на программы высшего образования вопросы и соответствует федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования.

### **ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ**

- 1 Что такое культура? Раскройте основные ее формы.
- 2 Что такое материальная культура. Каковы ее отличия от духовной и художественной культуры.
- 3 Что такое духовная культура. Каковы ее отличия от материальной и художественной культуры.
- 4 Что такое художественная культура. Каковы ее отличия от духовной и материальной культуры.
- 5 Что такое живопись? Перечислите основные этапы развития и художественные стили.
- 6 Что такое скульптура? Перечислите основные этапы развития и скульптурные формы.
- 7 Что такое архитектура? Перечислите основные этапы развития и художественные стили.
- 8 Что такое литература? Перечислите основные формы и жанры.
- 9 Что такое музыка? Перечислите основные жанры музыкального творчества.
- 10 Что такое кино? Перечислите основные этапы развития и жанры.
- 11 Что такое театр? Каковы истоки его возникновения и каковы основные задачи театрального действия?
- 12 Что такое эстетика? Назовите основные понятия, которыми оперирует эстетика.
- 13 Раскройте понятие «культура мышления».
- 14 Каковы критерии понятия «культурный человек».
- 15 Опишите понятие «моды» с точки зрения культуры.
- 16 Что такое этикет как культурный феномен? Каковы его отличия от этики? Приведите пример.
- 17 Раскройте понятие культурно-исторического типа. Назовите основные теории и концепции культурно-исторических типов.
- 18 Назовите и дайте краткую характеристику основным этапам культурно-исторического развития человечества.
- 19 Раскройте понятие «прикладное искусство». Приведите примеры (школы, направления) этнонационального прикладного творчества в России.

- 20 Что такое массовая культура? Что общего и различного между массовой культурой и модой?
- 21 Что такое мифология? Какую роль выполняет миф как форма мировоззрения? В чем смысл мифотворчества: обозначьте положительные и отрицательные стороны этого явления?
- 22 Объясните лозунг древних греков «Истина, Добро и Красота!»
- 23 Раскройте содержание понятия «Золотой век Перикла».
- 24 Каковы достижения древнегреческой культуры?
- 25 Каковы достижения древнеримской культуры?
- 26 Что такое ораторское искусство? Назовите древних римлян, преуспевших в этом искусстве.
- 27 Что такое цивилизация? Какова связь между цивилизацией и культурой?
- 28 Дайте характеристику основным древним цивилизациям.
- 29 Что такое «культура повседневности»? Приведите примеры.
- 30 Охарактеризуйте феномен «культура Востока».
- 31 Охарактеризуйте феномен «Европейская культура».
- 32 Дайте характеристику Древнерусскому зодчеству
- 33 В чем заключается художественное своеобразие иконописи? Расскажите о творчестве Андрея Рублева.
- 34 Как изменился быт и культурный уклад России в первой четверти XVIII века в связи с петровскими реформами? Дайте определение понятию «светская культура».
- 35 Охарактеризуйте Золотой век русской литературы.
- 36 Каковы основные идеи и цели «Товарищества передвижных художественных выставок»? Назовите трех знаковых художников этого направления.
- 37 Русская музыка XIX века: роль объединения «Могучая кучка» в формировании национальной композиторской школы.
- 38 Серебряный век: назовите ключевые направления в искусстве начала XX века (символизм, акмеизм, футуризм) и их представителей.
- 39 Русский авангард: в чем суть и как он повлиял на мировое искусство и дизайн?
- 40 Советское искусство: основные черты метода социалистического реализма. Как идеология влияла на архитектуру (сталинский ампи́р) и живопись?
- 41 Какие изменения произошли в культурной жизни СССР в 1950–1960-е годы (феномен «шестидесятников»)?
- 42 В чем уникальность градостроительной концепции Петербурга?
- 43 Петербургский классицизм: какова роль К. Росси и А. Воронихина в создании великих городских ансамблей (Дворцовая площадь, Казанский собор).
- 44 Эрмитаж как явление мировой культуры: история формирования коллекции от Екатерины II до наших дней.
- 45 Петербургский миф в литературе: как образ города (Петербург Достоевского, Гоголя, Медный всадник Пушкина) связан с восприятием русской культуры?